

SARA BARANI

Curriculum Scientifico Professionale



Dati personali

Data di nascita:	09/09/1994
Luogo di nascita:	Piacenza (PC)
Residenza:	Pontenure (PC)
Nazionalità:	Italiana
Sesso:	F
Cellulare:	+39 334 5264487
E-mail:	sb.sarabarani@icloud.com
Profilo LinkedIn:	linkedin.com/in/sara-barani-sb

Nota curriculare

Sara Barani, Dott.ssa Magistrale in Architettura, si è laureata con Lode a Luglio 2019 presso il Politecnico di Milano - Sede di Piacenza nel corso di Laurea Magistrale in **Sustainable Architecture and Landscape Design**.

Dal 2019 al 2021 svolge l'**attività professionale presso Redip s.r.l.**, realtà operante nell'ambito dell'edilizia e dell'architettura.

In ambito accademico, ha ricoperto il ruolo di **collaboratore per il supporto alla didattica** presso il Politecnico di Milano, per vari insegnamenti nel corso di Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura e nel corso di Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design.

Sempre in ambito accademico, ricopre il ruolo di **Assegnista di Ricerca** per il progetto 'Atlante di buone pratiche per il progetto e la gestione di impianti fotovoltaici di grandi dimensioni', nel settore scientifico disciplinare di Architettura del Paesaggio.

Attualmente svolge un **Dottorato di Ricerca (PhD)** presso il Politecnico di Milano.

Indice

Titoli accademici e formazione	3
<i>Diploma, Lauree, Tirocini</i>	
Corsi e certificazioni	5
<i>Lingue, Software</i>	
Esposizioni	6
<i>Partecipazione a mostre</i>	
Attività didattica	7
<i>Tutor Accademico</i>	
Attività di ricerca	9
<i>Assegno di ricerca</i>	
Esperienza professionale	10
<i>Attività progettuale in studio tecnico</i>	
Competenze personali	11
<i>Linguistiche, comunicative, organizzative</i>	
Conoscenze informatiche	12
<i>Sistemi operativi e software</i>	

Titoli accademici e formazione

Diploma, Lauree, Tirocini

Laurea Magistrale

Settembre 2017 - Luglio 2019

in **Sustainable Architecture and Landscape Design** LM-4
presso **Politecnico di Milano** - Polo Territoriale di Piacenza

Tesi: Geography of an out of lines gaze

Relatore: Prof. Sara Protasoni

Correlatori: Prof. Livio Pinto

Voto: 110/110 e Lode

Abstract: *“Un paesaggio è il prodotto delle interazioni, delle combinazioni tra un insieme di condizioni e di costrizioni naturali (geologiche, morfologiche, botaniche ecc.) e un insieme di realtà umane, economiche, sociali e culturali.”* (1)

Il progetto si sviluppa attraverso una serie di interventi puntuali il quale principale obiettivo è dirigere lo sguardo e coinvolgere l'osservatore in un salto di scala.

Questo scambio di visuale trova il suo fondamento teorico nella definizione di paesaggio come sovrapposizione di diversi sguardi, appartenenti ai diversi utenti di un ambiente. Un'analisi sociale svolta tramite interviste agli abitanti di Villò (Val Nure, PC) evidenzia come le persone non si identifichino nell'attuale paesaggio produttivo dei vigneti, ma sentono di appartenere ad un paesaggio più ampio: le montagne sullo sfondo.

Il progetto è composto da elementi pop-up reversibili, due piattaforme di vedetta vicino agli specchi d'acqua e una torre di osservazione che svolge il ruolo principale di visione d'insieme. Gli interventi mirano alla possibilità di una nuova relazione con il paesaggio e alla proiezione dell'osservatore dalla attuale micro-scala produttiva dei vigneti al paesaggio più ampio delle alte colline e delle montagne, dove gli abitanti trovano la loro appartenenza.

(1) Jean-Marc Besse, *Vedere la Terra. Sei saggi sul paesaggio e la geografia*, Bruno Mondadori, 2008, cit. pag. 81

Tirocinio

Marzo 2019 - Giugno 2019

presso **ARCH. EMENUELE STEFANONI - STUDIO PROFESSIONALE**
Codogno (LO)

Descrizione: Supporto nella redazione di PDC, CILA, SCIA,
Autorizzazione Paesaggistica

Laurea Triennale

Ottobre 2013 - Settembre 2016

in **Architettura Ambientale** L-17

presso **Politecnico di Milano** - Polo Territoriale di Piacenza

Tesi: Prospettive Sovrapposte

Relatore: Prof. Alessandro Bianchi

Voto: 105/110

Abstract: Partendo dal concetto di prospettiva, passando per alcune di quelle che vengono definite deformazioni ottiche, e approdando all'illusione dell'anamorfose, si è cercato di rielaborare diversi metodi rappresentativi e di visione dello spazio applicandoli al contesto architettonico urbano, creando così una relazione tra il luogo, il tempo, e chi li attraversa.

La volontà di concepire il "panorama" urbano in modo inusuale rispetto alla visione puramente volumetrica di pieni e vuoti, si è tradotta nella manipolazione dello spazio in forma di intervento evocativo della storicità della Via Francigena la cui consolidazione nel tempo ha perso di intensità, abbandonando le sue origini rispetto all'evoluzione urbana.

Si scopre quindi la possibilità di poter usare elementi appartenenti alla struttura dello spazio urbano come fogli sui cui riscrivere attraverso l'utilizzo di installazioni, senza nessun bisogno di alterare o aggiungere volumetrie per la modifica percettiva ed interpretativa dell'area stessa.

Tirocinio

Settembre 2015 - Novembre 2015

presso **CANTONI SILVIA - LIBERO PROFESSIONISTA**
Piacenza (PC)

Descrizione: Studio di progetto ambientale con redazione di Studio di Impatto Ambientale per trasformazione di comparto.

Diploma

Settembre 2008 - Luglio 2013

di Maturità scientifico-informatico

presso **Liceo Scientifico Lorenzo Respighi**
Piacenza (PC)

Corsi e certificazioni

Lingue, Software

FCE

Novembre 2016 - Aprile 2017

Certificazione **FCE Cambridge English C1***

presso **British School**

Piacenza (PC)

Corso di preparazione e successivo superamento dell'esame finale volto a testare quattro competenze: reading, writing, listening e speaking.

* Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

Revit Architecture

Febbraio 2016 - Giugno 2016

Autodesk Revit Certificate of Course Completion

presso **Autodesk**

Milano (MI)

Numero di attestato: 1032122523

Revit Architecture 2016 - corso completo 60 ore

Corso volto all'apprendimento di tutte le funzionalità di Revit Architecture nel campo del BIM: dalla creazione del modello 3D dell'edificio in tutti i suoi aspetti, alla realizzazione delle tavole per il progetto esecutivo, fino alle fasi finali di produzione dei render foto-realistici. Sono stati affrontati, inoltre, i temi della gestione di progetto, dall'idea iniziale alla realizzazione esecutiva e della estrazione di Abachi, distinte componenti, rapporti di vario tipo e utilizzo degli strumenti di modellazione 3D parametrica per la realizzazione di famiglie di componenti.

Esposizioni

Partecipazione a mostre

Arte in circolo

Settembre 2019

esposizione di tavole di tesi di Laurea magistrale
in collaborazione con Prof.ssa Sara Protasoni
presso **Palazzo Farnese**
Piacenza (PC)

Arte in circolo, mostra organizzata dall'Associazione 'Una Nuova Generazione', è volta alla valorizzazione delle tesi di Laurea del corso di Architettura, all'interno di un edificio storico come quello di Palazzo Farnese.

30 Architects

Dicembre 2016 - Febbraio 2017

esposizione di maquette "Spatial Ideograms"
in collaborazione con Prof. Fabio Alessandro Fusco
presso **Pavillon de l'Arsenal**
Parigi

30 Architects presenta l'approccio di studi di architettura internazionali, siano essi emergenti, affermati o figure storiche della disciplina, attraverso un elemento originale di progettazione o di ricerca teorica. La selezione sensibile, collazionata da Marion Bernard Architectes, forma un museo immaginario della disciplina e delle sue pratiche. 30 Architect si interrogano sull'approccio più che sull'edificio costruito, esplorano le cause più che le conseguenze, esaminano il percorso fatto più che la destinazione. Ogni studio di architettura esposto si distacca dal vocabolario costruito per rendere visibile la sua pratica architettonica.

The fragment and the labyrinth

Dicembre 2014 - Gennaio 2015

esposizione di maquette "Spatial Ideograms"
in collaborazione con Prof. Fabio Alessandro Fusco
presso **Spazio Guido Nardi - Politecnico di Milano**
Milano (MI)

Attività didattica

Tutor Accademico

Tutor Accademico

Settembre 2022 - Oggi

per l'insegnamento **Advanced Landscape Design Studio**
nel corso di **Laurea Magistrale**
in **Sustainable Architecture and Landscape Design**
Piacenza (PC)

Docenti: Prof.ssa Sara Protasoni - Prof.ssa Floriana Pergalani
- Prof.ssa Francesca Neonato

Tutor Accademico

Settembre 2022 - Oggi

per l'insegnamento **Fondamenti della Rappresentazione**
nel corso di **Laurea Triennale**
in **Progettazione dell'Architettura**
Piacenza (PC)

Docente: Prof. Livio Pinto

Tutor Accademico

Febbraio 2022 - Luglio 2022

per l'insegnamento **Landscape Design Studio 2**
nel corso di **Laurea Magistrale**
in **Landscape Architecture - Land Landscape Heritage**
Milano (MI)

Docenti: Prof.ssa Sara Protasoni - Prof.ssa Hope Ives Strode

Tutor Accademico

Maggio 2022 - Giugno 2022

per l'insegnamento **Special Topics in Environmental Design**

Sustainable Architecture and Landscape Design

Piacenza (PC)

Docenti: Prof.ssa Sanda Lenzholzer

Tutor Accademico

Settembre 2021 - Febbraio 2022

per l'insegnamento **Landscape Design Studio**
nel corso di **Laurea Magistrale**
in **Sustainable Architecture and Landscape Design**
Piacenza (PC)

Docenti: Prof.ssa Sara Protasoni - Prof.ssa Floriana Pergalani

Tutor Accademico

Settembre 2021 - Febbraio 2022

per l'insegnamento **Fondamenti della Rappresentazione**
nel corso di **Laurea Triennale**
in **Progettazione dell'Architettura**
Piacenza (PC)
Docente: Prof. Livio Pinto

Tutor Accademico

Ottobre 2020 - Febbraio 2021

per l'insegnamento **Fondamenti della Rappresentazione**
nel corso di **Laurea Triennale**
in **Progettazione dell'Architettura**
Piacenza (PC)
Docente responsabile: Prof. Livio Pinto

Tutor Accademico

Ottobre 2019 - Febbraio 2020

per l'insegnamento **Landscape Design Studio**
nel corso di **Laurea Magistrale**
in **Sustainable Architecture and Landscape Design**
Piacenza (PC)
Docenti: Prof.ssa Sara Protasoni - Prof.ssa Floriana Pergalani

Attività di ricerca

Dottorato e Assegno di ricerca

Dottorato (PhD)

Ottobre 2022 - Oggi

in PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, URBANA E DEGLI INTERNI /
ARCHITECTURAL, URBAN AND INTERIOR DESIGN - 38th cycle

Argomento di ricerca: **Large-Scale Photovoltaic Systems and Landscape. Guidelines for The Design, Construction and Operation of Landscape-Integrated PV Plant**

presso **Politecnico di Milano** - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU), in collaborazione con il programma di dottorato in ingegneria elettrica.

Direttori della ricerca: Alessandro Rocca - Sara Protasoni

Assegno di ricerca

Aprile 2021 - Settembre 2022

dal titolo **'Atlante di buone pratiche per il progetto e la gestione di impianti PV di grandi dimensioni'**

presso **Politecnico di Milano** - Polo Territoriale di Piacenza

Docente responsabile: Prof.ssa Sara Protasoni

Bando Prot. n. 12996 del 28/01/2021, Rep. n. 748 emesso dal Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni, Ambiente Costruito (DICA)

Descrizione del programma di ricerca:

L'obiettivo della ricerca è definire categorie e strumenti operativi per azioni di contrasto dei fenomeni di degrado (del suolo, della copertura vegetale, del sistema idrico, del microclima, del paesaggio, dei servizi ecosistemici) nei campi fotovoltaici di grandi dimensioni finalizzate a rendere possibili: nuovi usi legati all'agricoltura; nuove valenze e funzioni all'interno del sistema dei servizi ecosistemici; nuove economie di scala a partire dall'innovazione dei sistemi e delle reti di distribuzione.

Esperienza professionale

Attività progettuale in studio tecnico

Architetto collaboratore

Ottobre 2019 - Marzo 2021

presso **REDIP s.r.l.**
Codogno (LO)

Redip è una realtà contemporanea operante nell'ambito dell'edilizia e dell'architettura, il cui obiettivo è fornire una consulenza strategica di project & construction management relativamente ad interventi immobiliari in qualsiasi ambito e destinazione d'uso.

Mansioni principali:

- progettazione architettonica ed esecutiva relativa sia all'ambito civile che a quello industriale;
- sviluppo di computi metrici estimativi e capitolati tecnici;
- redazione di Pratiche Edilizie comunali comprese di modulistica, allegati ed elaborati grafici;
- coordinamento con clienti e fornitori.

Competenze personali

Linguistiche, comunicative, organizzative

Competenze linguistiche

Italiano	Madre lingua
Inglese	C1* (FCE Cambridge English)
Spagnolo	B1*

* Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

Competenze comunicative

Eccellente attitudine al **team work**, competenza acquisita durante il percorso di studi universitario, data la costante necessità di sviluppare i progetti in gruppo.

Capacità di adeguamento agli **ambiti multiculturali**, al relazionarsi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata soprattutto durante il corso internazionale di Laurea Magistrale.

Abilità nella **comunicazione** chiara e precisa, sviluppata sia in abito universitario sia nelle esperienze professionali citate.

Competenze organizzative

Capacità di **organizzazione** autonoma del lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, acquisita tramite le diverse esperienze in ambito accademico e professionale.

Ottima competenza nel **problem-solving**, e alla relativa gestione.

Flessibilità su orari di lavoro e spostamenti.

Conoscenze informatiche

Sistemi operativi e software

Sistemi operativi

- **Microsoft Windows**
Grado conoscenza: Ottimo

Software

- **Pacchetto Microsoft Office:** Word, Power Point Excel
Grado conoscenza: Ottimo
- **Autodesk AutoCAD**
Grado conoscenza: Ottimo
- **Autodesk Revit**
Grado conoscenza: Buono
- **Adobe Illustrator**
Grado conoscenza: Ottimo
- **Adobe Photoshop**
Grado conoscenza: Ottimo
- **SketchUp**
Grado conoscenza: Ottimo
- **QGIS**
Grado conoscenza: Buono
- **Agisoft Metashape**
Grado conoscenza: Buono
- **CloudCompare**
Grado conoscenza: Discreto

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

La Sottoscritta, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente CV, corrispondono a verità.

Piacenza, 07 Gennaio 2022

Sara Barani



AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente CV in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Piacenza, 07 Gennaio 2022

Sara Barani

